
KŌYŌ CHRONICLES

1. SĒJ., 3. NR.



KOYOSTUDIO.COM



JŪNIJS 2026

“AYAME” MĒNESIS

ĪRISI UN LIETUS SEZONA: VASARA BEIDZOT IR KLĀT

Jūnijs Japānā iezīmē īrisu ziedēšanas sezonas sākumu. Vārds „Ayame” (あやめ) nozīmē „īrisa zieds” un tiek lietots gan, lai apzīmētu noteiktu īrisa sugu (*Iris sanguinea*), gan kā tradicionāls, parasti sieviešu vārds. Japāņu kultūrā gan zieds, gan vārds simbolizē



eleganci, uzticību, mīlestību, labas ziņas, gudrību, godu un aizsardzību.

Jūnijs Japānā arī izceļas ar nepārtrauktu lietainu un mitru laiku. Šis lietus periods, kas pazīstams kā tsuyu (梅雨) jeb „plūmju lietus”, parasti ilgst visu mēnesi, taču ar to nav jāsaprot ikdienas lietusgāzes, bet gan bieži, taču parasti pārtraukti lieti. Nosaukums „plūmju lietus” ir saistīts ar to, ka šajā gadalaikā nogatavojas plūmes. Šāda laika dēļ šo periodu sauc arī par „ūdens mēnesi” vai „minazuki”.

Šajā izdevumā atradīsiet informāciju par īrisiem, kā arī par visiem tējas pasākumiem, meistarklasēm un KŌYŌ studijas īpašajiem piedāvājumiem.

SLUDINĀJUMI

VIOLETS VASARAS KOKTEILIS: UZZINI, KĀ
PAGATAVOT ATSVAIDZINOŠU DZĒRIENU

14.06. 14:00
1 st., 25 EUR (maks. 8 personas)

*Pagatavo savu violeto kokteili ar ledu,
pievienojot šotiņu matcha vai zaļās tējas!*



!!! LŪDZU, REZERVĒJIET IEPRIEKŠ



MENARD AUTHENT KRĒMS MINI
7g, 150 EUR

MENARD AUTHENT KRĒMS
50g, 989 EUR

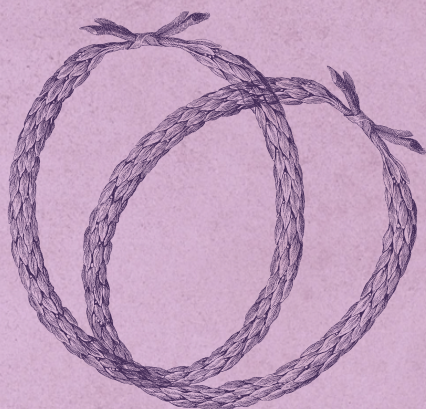
GIVEAWAY

**NOPĒRC MAZO „AUTHENT“ KRĒMU
UN LAIMĒ LIELO!**

1.06.26 – 30.06.26

Universāls krēms ādas atjaunošanai un
mirdzumam (serums, dienas, nakts un acu
krēms).

- SPF 10
- Visiem ādas tipiem
- Vecums 30+
- Iedarbojas uz cilmes šūnām, veicinot aktīvu reģenerāciju
- Stimulē oksitocīna izdalīšanos sievietes organismā



KUMIHIMO “AYAME” MEISTARKLASE

Iemāciet japāņu pīšanas tehniku “kumihimo”
un izveido sev rokassprādzi vai kaklarotu īrisa
krāsā ♥

21.06. 14:00 **2 st., 35 EUR**

!!! LŪDZU, REZERVĒJIET IEPRIEKŠ

MINAZUKI – ŪDENS MĒNESIS

Kā jau minēts, minazuki (水無月), kas nozīmē “ūdens mēnesis,” ir jūnija tradicionālais japāņu nosaukums. Šīs mēnesis iezīmē tsuyu (lietus sezonas) kulmināciju. Tādēļ šomēnes arī KŌYŌ japāņu studija šo izdevumu velta visam, kas saistīts ar ūdeni. Iepazīstieties ar mūsu produktiem zemāk!

ĪPAŠAIS PIEDĀVĀJUMS

BEAUNESS KOMPLEKTS

Beauness losjons 160 ml
+
maskas (5 gab.)



~~€119.00~~ €95.00

- Karsto avotu minerālvielas, kumelīšu ekstrakts un B grupas vitamīni.
- Dziedinošas un pretiekaisuma īpašības.
- Samazina pinnes, iznīcina baktērijas, novērš ādas raupjumu.

ŪDENS FILTRI



18 EUR

KERAMISKAIS FILTRS NO NAGANO

3 veidu keramiskās lodītes, kas ietekmēs ūdens kvalitāti un tā uzsūkšanos organismā.



15 EUR

TAKESUMI BAMBUSA ŪDENS FILTRS

Bambusa ogle, kurai, pateicoties negatīvajam lādiņam, piemīt spēja absorbēt nepatīkamas smakas un samazināt elektromagnētisko viļņu iedarbību.



15 EUR

BAMBUSA OGLES ŪDENS FILTRS

Bambusa ogle ir kā magnēts, kas dabiskā veidā pievelk sevī toksiskās daļiņas.

ĪRISS: BURVĪGS JŪNIJA ROTĀJUMS

Īrisi parasti zied visā Japānā no maija beigām līdz jūnija vidum, un ziedēšanas kulminācija parasti ir jūnija vidū. Pastāv trīs izplatītākās šķirnes, kas zied šajā periodā:

Hanashōbu (*Iris ensata*): klasiskais japāņu īriss. Tā ir visbiežāk audzēta šķirne, kurai raksturīgi milzīgi, plakani ziedi ar smalkām vēnām un izteiktu dzelteno krāsu. Šiem augiem ir nepieciešama mitra, skāba, purvainā augsne, un tie ir plaši sastopami japāņu dārzos.

Kakitsubata (*Iris laevigata*): bieži saucāms arī par “gludo īrisu”. Šī šķirne ir nedaudz mazāka un tā labi aug seklā ūdenī vai ļoti mitrā, dubļainā vidē. Šie ziedi ir augsti vērtēti tradicionālajā japāņu mākslā un literatūrā, un tos var sastapt augam dīķos.

Ayame (*Iris sanguinea*): izturīgs savvaļas īriss, kas parasti aug sausās, zālainās pļavās, nevis mitrās vai purvainās vietās. Tos var atpazīt pēc sarežģītajiem, tīklveida rakstiem ziedlapu pamatnē.

Interesanti: lai apzīmētu konkrētu “īrisa” krāsu, ir vienkārši jāpievieno galotne “-iro” (色): kakitsubata-iro (杜若色), ayame-iro (菖蒲色), shōbu-iro* (菖蒲色).



Hanashōbu (*Iris ensata*)



Kakitsubata (*Iris laevigata*)



Ayame (*Iris sanguinea*)



Ogata Kōrin. “**Īrisi**” (紙本金地著色燕子花園). apm. 1701–1705

* Var teikt arī “hanashōbu-iro” (花菖蒲色), un jūs tiksiet saprasts, tomēr biežāk lieto vārdu „shōbu-iro“, jo šis nosaukums jau sen ir kļuvis par tradicionālu krāsas nosaukumu. Vārds „hanashōbu“ parādījās vēlāk.

LAIMOŅA ZAĶA ĪRISU DĀRZS



Laimoņa Zaķa īrisu dārzs ir privāts dekoratīvais dārzs un augu kolekcija Kandavas pagastā, Tukuma novadā. Tajā ir apskatāms selekcionāra Laimoņa Zaķa mūža darbs – trīsdesmit gadu selekcijas darba rezultātā viņš ir atlasījis un radījis vairāk nekā 100 ziedu šķirnes. Kaut gan dārzā nav japāņu īrisu, jo tie ir grūti pielāgojami Latvijas klimatam, šeit atrodas lielākā zemo bārdaino īrisu (*Iris germanica*) kolekcija valstī. Dārzs ir atvērts pēc iepriekšējas vienošanās un apmeklētājus uzņem ziedēšanas kulminācijas laikā, parasti maija beigās–jūnija sākumā, kad Zaķis rīko ekskursijas un konsultācijas.

ĪRISI MĀKSLĀ

Īrisi bija labi pazīstami jau senajās civilizācijās, taču tieši jūgendstila periodā īrisi kļuva par “kulta ziedu” un bija viens no visbiežāk attēlotajiem motīviem mākslā.¹



Luiss K. Tifanijs. “Magnolijas un īrisi”. 1905



Šķivis. Porcelāns. Japāna. 19.–20. gs. mija.

¹ Muzeja “Rīgas Jūgendstila centrs” izstādes “Īrisi” katalogs. Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības muzejs “Rīgas Jūgendstila centrs”

KŌYŌ JAPĀŅU STUDIJA

Pulkveža Brieža iela 9 k-1

t. +371 26269067

t. +371 29374604



WWW.KOYOSTUDIO.COM



[@KOYO_JAPANESE_STUDIO](https://www.instagram.com/KOYO_JAPANESE_STUDIO)

Ar mīlestību no Jekaterinas, Nadjas un Kristīnes
